

MUSIC FESTIVAL

TANZCAFÉ
ARLBERG

01. - 15.04.2018





TANZCAFÉ ARLBERG 2018

Ab auf die Tanzpiste!

Wenn mitten aus dem Skigebiet Swing-Melodien tönen und Sängerinnen im 30er-Jahre Outfit oder Musiker im Rockabilly-Look sich vor einer traumhaften Bergkulisse in Szene setzen, wenn knackige Electrobeats das ganze Dorf in Bewegung bringen und Old-School-Jazzbands die Hotelbars in Tanzsäle verwandeln, dann ist in Lech Zürs, und heuer erstmals auch in Stuben, wieder das Tanzcafé-Fieber ausgebrochen. Die musikalische Bandbreite des Vintage-Music-Festivals reicht von Swing und Jazz über Rock 'n' Roll und Boogie Woogie bis hin zu Electro Swing und Pop. Allesamt dargeboten auf höchstem musikalischen Niveau von Live-Bands der internationalen Musikszene.

Get up and dance!

When swing melodies resound from the ski resort and singers in 1930s outfits or musicians in rockabilly gear perform against a heavenly mountain backdrop. When crisp electro beats get the whole village moving and old-school jazz bands turn the hotel bars into dance halls. That's when festival fever has erupted again in Lech Zürs, and now, for the first time, in Stuben too. The musical spectrum of the vintage music festival ranges from swing and jazz to rock 'n' roll and boogie woogie, as well as electro swing and pop. And all of them are performed to the highest musical standards by live bands from the international music scene.



Alle Konzerte finden bei freiem Eintritt statt!

Entry to all concerts is free of charge!

**SPRING-FESTIVAL-FEELING
IN LECH ZÜRS & STUBEN AM ARLBERG**

Line-Up

01. - 15.04.2018

Sonntag, 01.04.2018

14.00 Uhr	The Puppini Sisters (UK)	Hotel Sonnenburg, Oberlech
22.00 Uhr	Bomba Titinka (I)	Cottage Pub, Lech

Montag, 02.04.2018

14.00 Uhr	Bomba Titinka (I)	Brändle Terrasse, Zürs
18.00 Uhr	The Puppini Sisters (UK)	Hotel Kristiania, Lech
21.00 Uhr	Sugarpie & The Candyman (I)	Hotel Goldener Berg, Oberlech

Dienstag, 03.04.2018

21.00 Uhr	Sugarpie & The Candyman (I)	Robinson Club Alpenrose, Zürs
-----------	-----------------------------	-------------------------------

Mittwoch, 04.04.2018

14.00 Uhr	Sugarpie & The Candyman (I)	Hotel Mondschein, Stuben
22.00 Uhr	Chili & The Whakillers (A)	Cottage Pub, Lech

Donnerstag, 05.04.2018

14.00 Uhr	Richie Loidl & Friends (A)	Hotel Edelweiss, Zürs
16.00 Uhr	Louie Austen & Band (A)	Hotel Hubertushof, Stuben
21.00 Uhr	Richie Loidl & Friends (A)	Hotel Edelweiss, Zürs
21.30 Uhr	Chili & The Whakillers (A)	Hotel Rote Wand, Zug

Freitag, 06.04.2018

14.00 Uhr	The Boogie Boys (PL)	Rud-Alpe
18.00 Uhr	Louie Austen & Band (A)	Hotel Kristiania, Lech
21.00 Uhr	The Boogie Boys (PL)	Die Krone von Lech, Lech

Samstag, 07.04.2018

16.00 Uhr	Surprise Guest	Die Krone von Lech, Lech
21.00 Uhr	Tanzcafé Arlberg Ballroom	
	Good Co (USA) & DJ Swing Up!	Hotel Post, Lech

Sonntag, 08.04.2018

14.00 Uhr	Good Co (USA)	Balmalp
16.30 Uhr	SwinGrowers (I)	Hotel Tannbergerhof, Lech

Montag, 09.04.2018

21.00 Uhr	SwinGrowers (I)	Hotel Sandhof, Lech
-----------	-----------------	---------------------

Dienstag, 10.04.2018

14.00 Uhr	Street View Dixie Club (A)	Hotel Sonnenburg, Oberlech
-----------	----------------------------	----------------------------

Mittwoch, 11.04.2018

21.00 Uhr	The Cotton Lickers (A)	Der Berghof, Lech
-----------	------------------------	-------------------

Donnerstag, 12.04.2018

15.00 Uhr	Waldeck (A)	Hagen's Dorfmetzgerei, Lech
21.30 Uhr	Einhorn (A)	Hotel Rote Wand, Zug

Freitag, 13.04.2018

14.00 Uhr	Waldeck (A)	Schlegelkopf Restaurant-Bar
21.00 Uhr	Moonlight Breakfast (RUM/A)	Die Krone von Lech, Lech

Samstag, 14.04.2018

14.00 Uhr	OldSchoolBasterds (A)	Burg Hotel, Oberlech
21.00 Uhr	5 in Love (A)	Après Post Hotel, Stuben

Sonntag, 15.04.2018

21.00 Uhr	Moonlight Breakfast (RUM/A)	Hotel Sandhof, Lech
-----------	-----------------------------	---------------------

Neu / New: Swing & Snow

Swingtanzkurse am 7. und 8. April 2018

Swing dance classes, April 7th to April 8th 2018

The Puppini Sisters (UK)

DREI ENGLISCHE
GRAZIEN

So 01.04. 14.00 Uhr Hotel Sonnenburg, Oberlech
Mo 02.04. 18.00 Uhr Hotel Kristiania, Lech



Wenn man als Retro-Act beginnt, erwartet man eigentlich nicht, selbst zu Originalen zu werden, aber genau darüber dürfen sich The Puppini Sisters freuen. Seit sie vor zehn Jahren mit ihrer steilen Karriere begonnen haben, sind viele ihrem Vorbild gefolgt. Sei es in Bezug auf den wunderschönen Close-Harmony-Gesang, die Neuauflagen moderner Pop-Songs im Swing-Stil oder aber ihr stets treffsicheres, retro-futuristisches Modeverständnis.

Mit Gold und mehrfach mit Platin ausgezeichnet, gelten The Puppini Sisters aktuell als die führende Close-Harmony-Gruppe der Welt. Zu ihren Fans zählen unter anderem Prince Charles, The Manhattan Transfer und Michael Bublé, mit dem sie auch zusammen gearbeitet haben.

When you start out retro, you don't expect to become true originals – but that's the position The Puppini Sisters are delighted to find themselves in. In the ten years since they began, it's extraordinary how many others have followed their trailblazing lead, whether it's the gorgeous close harmony singing style, the swing-style re-workings of modern pop songs, or their impeccable retro-futuristic fashion sense.

The Puppini Sisters, who have been awarded a Gold Disc and a Multi Platinum disc, are now regarded as the world's leading close-harmony group, and count Prince Charles, The Manhattan Transfer and Michael Bublé amongst their fans.

EIN BOMBIGER MIX AUS ITALO-SWING UND ELEKTRO
AN EXPLOSIVE MIX OF ITALO-SWING AND ELECTRO

Bomba Titinka (I)

**VORSICHT
EXPLOSIV!**

So 01.04. 22.00 Uhr Cottage Pub, Lech
Mo 02.04. 14.00 Uhr Brändle Terrasse, Zürs



Wenn gesalzener 50s Rock 'n' Roll und organische Electronica aufeinander treffen oder groovende Swing-Shuffles mit süßen Dubflächen verschmelzen, ist so ziemlich genau das in Worte gefasst, was bei Bomba Titinka geschieht. Seit 2014 ist die italienische Band mit ihrer explosiven Mischung unterwegs und hat dabei bereits einen markanten Höhepunkt erfahren, als sie in Italien die Show von Electro-Swing-Ikone Parov Stelar eröffnete.

Stimme und Gitarrensounds, die im Mindesten das Prädikat „Retro“ verdient haben, futuristische Basslines, Ragtime Piano und Synths, die Jazzstandards mit Electronics verbinden, dazu noch Schlagzeug, Trompete und Live-DJing. Hier treffen zwei Welten aufeinander, die eine unerwartete akustische Lawine lostreten!

The world of 50s rock 'n' roll meets organic electronica, and rhythmic swing fuses with mellow dub. This is a very suitable description of the music of Bomba Titinka. The Italian band, with its explosive mix of musical styles, has been going since 2014 and experienced a real high point when opening the show for electro-swing icon Parov Stelar in Italy.

Vocals and guitar sounds that have at a minimum earned the description of “retro”. Futuristic bass lines, ragtime piano and synthesiser, jazz standards mixed with electronics, plus drums, trumpet and live DJing. Two worlds come together here and set off an unexpected acoustic avalanche!

Sugarpie & The Candymen (I)

SWEETER
THAN CANDY

Mo 02.04. 21.00 Uhr Hotel Goldener Berg, Oberlech
Di 03.04. 21.00 Uhr Robinson Club Alpenrose, Zürs
Mi 04.04. 14.00 Uhr Hotel Mondschein, Stuben



Die italienische Band um die bezaubernde Sängerin Miss Sugarpie vereint Swing, Gipsy Jazz, Blues, Pop und Soul. Mit ihrem raffinierten und mitreißenden Stil feiert sie Erfolge in ganz Europa und zählt zu den renommiertesten italienischen Swing-Bands. Seit seiner Gründung 2008 trat das Quintett erfolgreich in Jazzclubs und auf zahlreichen Festivals in Europa auf. 2011 gewannen Sugarpie & The Candymen beim Ascona Jazz Festival den Publikums Award.

Ihr vielfältiges und originelles musikalisches Spektrum reicht von Django Reinhardt, den Beatles und Bessie Smith über Peggy Lee, Benny Goodman und Ray Charles bis hin zu Queen und Guns n' Roses. Seit 2010 produziert die Band in ihrem unverwechselbaren Stil auch eigene Songs in italienischer und englischer Sprache.

The Italian band supporting the captivating singer Miss Sugarpie combines swing, gipsy jazz, blues, pop and soul. With its refined and intoxicating style, they experience success all over Europe and are one of the best-known Italian swing bands. Since being formed in 2008, the quintet has successfully appeared in jazz clubs and at numerous festivals in Europe. In 2011, Sugarpie & The Candymen was presented with the Audience Award at the Ascona Jazz Festival.

Its diverse and original musical spectrum ranges from Django Reinhardt, the Beatles and Bessie Smith to Peggy Lee, Benny Goodman and Ray Charles, while also taking in Queen and Guns n' Roses. Since 2010, the band has also been producing its own material in its own inimitable style, both in Italian and in English.

Chili and the Whalekillers (ISL/A)

**TANZEN &
TRÄUMEN**

Mi 04.04. 22.00 Uhr Cottage Pub, Lech
Do 05.04. 21.30 Uhr Hotel Rote Wand, Zug



Chili and the Whalekillers sind eine isländisch-österreichische Band. Bislang veröffentlichten sie fünf Studio-Alben, spielten etliche Konzerte in Österreich, Deutschland, Frankreich und Großbritannien und gelangten mit ihrer Single „Turn“ auf den dritten Platz der isländischen Charts.

Chili and the Whalekillers sind nicht in eine Genre-Schublade einzuordnen. Während ihrer charismatischen Live-Performances wechseln sie mit jedem Lied ihren Stil wie ihre Instrumente. Elektrische Gitarren, französische Rhythmus, radikale Trommeln, ein treibender Bass, das scheppernde Piano, eine Violine von der Straße und fünf prägnante Stimmen. Für alle, die gerne lachen, weinen, tanzen und träumen!

Chili and the Whalekillers are an Icelandic-Austrian band. To date, the band has released five studio albums, played quite a few concerts in Austria, Germany, France and the UK, and reached number three in the Icelandic charts with their single “Turn”.

You can't assign Chili and the Whalekillers to a particular genre. The group changes its style, as well as its instruments, for each song throughout charismatic live performances. Electric guitars, French rhythms, radical drumming, a thumping bass, clinking piano, a violin from the street and five catchy voices. For anyone who likes laughing, crying, dancing and dreaming!

Richie Loidl (A)

**SHAKE, RATTLE
AND ROLL**

Do 05.04. 14.00 Uhr Hotel Edelweiss, Zürs
Do 05.04. 21.00 Uhr Hotel Edelweiss, Zürs



„It don't mean a thing if it ain't got that swing“, brachte 1931 der große Duke Ellington das Wesen des Jazz auf den Punkt. „Wenn man swingt, geht es einem gut, wenn man shakt, geht es einem sehr gut“, sagt heute Richie Loidl, der sich mit authentischem und mitreißendem Boogie-Piano-Entertainment sowie der Produktion von ebensolchen Festivals während der letzten 30 Jahre international einen Namen gemacht hat. „Shaken“ ist sein Markenzeichen.

Immer wieder trifft er sich mit musikalischen Freunden und Gleichgesinnten zum wechselseitigen Austausch an besonderen Orten. Die dabei entstehenden spontanen Sessions sind legendär. Der Arlberg hat für den Entertainer eine besondere Bedeutung, und so kommt es auch heuer wieder zu einem musikalischen Gipfeltreffen!

„It don't mean a thing if it ain't got that swing“, was the way the great Duke Ellington encapsulated the essence of jazz in 1931. „When you swing, it's good for you. When you shake, it's very good for you.“ is what Richie Loidl has to say about this now. He has made a name for himself internationally by playing authentic and electrifying boogie piano and producing music festivals of this kind over the last 30 years. „Shaking“ is his trademark.

He continues to meet with other musical friends and kindred spirits to exchange ideas in special places. The resulting jam sessions are the stuff of legends. The Arlberg region has a special meaning for this entertainer, so he is now coming back to a musical summit meeting.



99

It makes no difference
if it's sweet or hot.
Just give that rhythm –
everything you've got.

(1931) Song by
DUKE ELLINGTON

Louie Austen & Band (A)

EUROPAS EINZIG
WAHRER CROONER

Do 05.04. 16.00 Uhr Hotel Hubertushof, Stuben
Fr 06.04. 18.00 Uhr Hotel Kristiania, Lech



Ein Mann mit vielen Talenten und Herz, ein Wiener Salonlöwe, ein Barsänger erster Klasse, und noch dazu ein Musiker, der die Freude an neuen Wegen nie verloren hat. Gerade 70 geworden, singt er sich mit seinem breiten Spektrum an Stimme, Witz und Charme in die Herzen seiner Fans. Souverän bewegt er sich in den verschiedenen Genres des Musikbusiness. Früher war er von New York bis Las Vegas anzutreffen, wo er auch seine Liebe zu den Songs der großen Entertainer wie Frank Sinatra, Dean Martin oder Sammy Davis, Jr. entdeckte und feierte.

Mit Songs wie „One night in Rio“, „Hoping“ oder „Glamour girl“ hingegen überzeugte er die internationale House-Szene. Louie Austen ist ein Entdecker, der sich ständig neu erfindet und der Musik stets treu bleibt.

A multi-talented man with a big heart, a Viennese lounge lizard, a top class bar crooner and, what's more, a musician who has never lost his love of trying new things. He has just turned 70 and has sung his way into his fans' hearts with his broad spectrum of vocals, wit and charm. He effortlessly moves around every genre in the music business. You could previously find him anywhere from New York to Las Vegas, where he also discovered and celebrated his love for the songs of great entertainers like Frank Sinatra, Dean Martin and Sammy Davis Jr.

In contrast, he has also captivated the international house scene with songs like "One night in Rio", "Hoping" and "Glamour Girl". Louie Austen is an explorer who is always re-inventing himself and always remains true to his music.

EINZIGARTIGE BOOGIE-WOOGIE-SHOW

A UNIQUE BOOGIE-WOOGIE SHOW

The Boogie Boys (PL)

VIER RASTLOSE
JUNGS MACHEN
DAMPF

Fr 06.04. 14.00 Uhr Rud-Alpe

Fr 06.04. 21.00 Uhr

Romantikhotel Die Krone von Lech, Lech



Die Boogie Boys bieten kraftvollen, handgemachten Boogie und Blues und entzünden regelmäßig ein wahres musikalisches Feuerwerk. Eine interessante, sehr ungewöhnliche Besetzung ist das Geheimnis des aus Polen stammenden Quartetts. Die Boogie Boys versetzen an zwei Klavieren, Bass und Schlagzeug und mit viel Gesang ihr Publikum in die Zeiten, in denen das rastlose Tempo des Dampfzeitalters und verrückte Rhythmen Teil der amerikanischen Wirklichkeit waren.

Eine geschickte Verbindung von technischer Brillanz, Leidenschaft und Charisma und neue Klangideen alter polnischer Themen sind das Erfolgsrezept, das niemand ruhig auf seinem Platz sitzen lässt.

Boogie Boys play powerful, well-crafted boogie and blues, and regularly ignites real musical fireworks. The secret ingredient of this quartet from Poland is their interesting and very unusual line-up. With two pianos, bass, drums and lots of singing, Boogie Boys transport its audience to the time when the restless tempo of the age of steam and crazy rhythms were a real part of the American world.

A skilful combination of technical brilliance, passion and charisma, and new sounds based on old Polish tunes are the band's recipe for success and get everyone up out of their seats.

Good Co und DJ Swing Up!

EINE RAUSCHENDE
TANZNACHT

Sa 07.04. 21.00 Uhr Hotel Post, Lech



Swing-Tanz-Taster vor dem Konzert
Swing Dance Taster before the concert
After Party mit DJ Swing Up!

Erstmals lädt das Tanzcafé Arlberg dieses Jahr zu einem Ballroom - mit der US-amerikanischen Liveband Good Co und DJ Swing Up!

Die sechsköpfige Band aus Seattle interpretiert den Jazz und Swing der 20er und 30er Jahre mit einer derartigen Authentizität, dass das Publikum das Gefühl hat, es wäre eben einer Zeitmaschine entstiegen. Mit originellen Arrangements traditioneller Melodien und Eigenkompositionen bringt die ansteckende Musik der Band sämtliche Hüften zum Schwingen und Zehen zum Wippen.

Das ist die Musik der modischen Mädchen und billigen Kneipen der 20er, des Glitters und des Glanzes aus einer Zeit, in der die Leute zum heissen Jazz Charleston und Jitterbug tanzten. In ihrer authentischen Bühnenshow verkörpern Good Co die Ära, in der die wahre Kunstform Amerikas geboren wurde – der Jazz!

This year Tanzcafé Arlberg invites you for the first time to an evening of dance – featuring US Liveband Good Co and DJ Swing Up!

With a sound right out of the Jazz Age, Seattle six piece Good Co plays 1920s and 30s jazz and swing with an authenticity that'll make you think you've just stepped out of a time machine. With original arrangements of traditional tunes and a few originals as well, Good Co will leave you swinging your hips and tapping your toes to their infectious music.

This is the music of flappers and speakeasies, glitz and glamor, where people danced the Charleston and the Jitterbug to the hottest jazz. In period dress and swing dancing onstage themselves, Good Co embraces the era that saw the birth of America's true artform, Jazz!

Good Co (USA)

**SWING TRIFFT AUF
FUNKY BEATS & ELECTRO**

So 08.04. 14.00 Uhr Balmalp



Das vielseitige Ensemble Good Co ist nicht nur eine Top-Swing-Band, sondern auch die erste Electro-Swing-Liveband der USA. Mit ihrem neuen alten Sound schlagen sie eine Brücke zwischen der Zeit der Prohibition, in der Jitterbug tanzende, emanzipierte Frauen und Speakeasys zum urbanen Untergrund gehörten, und heutiger elektronischer Musik- und Tanzkultur.

Stampfende Dance-Beats werden mit Gypsy-Jazz-Gitarrenriffs kombiniert, komplett verdrehte Samples aus der Vergangenheit treffen auf Live-Bläser. All das zusammen ergibt die am besten klingende Tanzparty diesseits der 20er. Bei den Auftritten von Good Co ist es keine Seltenheit, dass sich beatboxende Harmonica-Jams oder spontane Sing- und Tanzsessions auf der Bühne ergeben.

Seattle six piece Good Co is the United States' first live Electro Swing Band. That new old sound, Electro Swing combines the era of illicit booze, jitterbugging flappers, and underground speakeasies with the funky beats and the electric sound of today's dance music.

Pounding dance beats are mixed with gypsy jazz guitar riffs, samples from the past turned on their head along with a live horn section make for the best sounding dance party this side of the 1920s. At Good Co performances it's quite common for such things as beatboxing harmonica jams, on-stage dance parties, and crowd sing-alongs to spontaneously break out.

SwinGrowers (I)

**BEATS ALLA
PALERMITANA**

So 08.04. 16.30 Uhr Hotel Tannbergerhof, Lech
Mo 09.04. 21.00 Uhr Hotel Sandhof, Lech



Die SwinGrowers sind ein junges, dynamisches Quartett aus Palermo, das dem guten alten Swing auf seine unverwechselbare Art und Weise neues Leben einhaucht. Die Band versteht es perfekt, die coolen elektronischen Sounds mit den warmen Klängen der Musiker der 20er und 30er Jahre zu verbinden.

Nicht umsonst zählt sie zu den größten Talenten der Neo-Retro-Szene. Sie tourte durch Europa, Nordamerika und Indien, eröffnete u.a. Shows von Parov Stelar, Chinese Man oder Caravan Palace und produzierte einen Remix für Caro Emerald.

The SwinGrowers are a young, dynamic quartet from Palermo who have breathed new life into good old swing in their inimitable way. The band know exactly how to combine cool electronic sounds with the hot music of the 20s and 30s.

There is good reason why they are one of the biggest talents on the neo-retro scene. They toured Europe, North America and India, opened for artists like Parov Stelar, Chinese Man and Caravan Palace, and produced a remix for Caro Emerald.



“

Life can be
so sweet.
On the sunny
side of
the street.

(1934) Song by
LOUIS ARMSTRONG

Street View Dixie Club (A)

#neworleans

Di 10.04. 14.00 Uhr Hotel Sonnenburg, Oberlech



Street View Dixie Club ist Musik aus dem Herzen New Orleans. Die Band verändert das Straßenbild und den Seelenzustand. Street View Dixie Club spielt die Musik der 20er und 30er für Jazz- und Lindy-Hop-Fans von heute. Ganz im Geiste der Frenchman Street, der populären Musikmeile in New Orleans, findet man Freude an Dixieland und Swing-Klassikern, die nunmehr bald 100 Jahre die Musikwelt begeistern.

Gespielt wird mit viel Witz und Humor, sodass jede Begegnung mit der achtköpfigen Band – ähnlich dem Varieté von damals – zum unterhaltsamen Gesamtkunstwerk wird.

Street View Dixie Club is music from the heart of New Orleans. Street View Dixie Club is changing the urban landscape and the way people think. Street View Dixie Club plays the music of the 1920s and 1930s for today's jazz and Lindy hop fans. In the spirit of Frenchman Street, New Orleans' popular music quarter, you can enjoy Dixieland and swing classics that have been delighting the music world for almost 100 years.

The playing involves a lot of wit and humour, so that every time you come across the eight-man band, it turns into an entertaining synthesis of artistic styles, rather like the variety acts of yesteryear.

The Cotton Lickers (A)

LET'S SWING!

Mi 11.04. 21.00 Uhr Hotel Der Berghof, Lech



The Cotton Lickers wurden gegründet, um der stetig wachsenden Lindy-Hop-Tanzszene als Live-Band zur Seite zu stehen. Der Sound, dem die Cotton Lickers sich verschrieben haben, ist „addictive“ im wahrsten Sinne des Wortes und macht cool bleiben schwer.

Das Repertoire umfasst Stücke der 20er, 30er und 40er Jahre des vorigen Jahrhunderts, die von der charmanten Bandleaderin Christiane Beinl vorgetragen werden, wobei die Band sie swingend, stampfend und bouncend unterstützt. Und das Publikum tanzt – und wie!

The Cotton Lickers were formed as a live band to support the growing Lindy hop dance scene. The Cotton Lickers' sound is literally addictive and makes it hard to stay cool.

Its repertoire includes numbers from the 20s, 30s and 40s performed by the charming band leader Christiane Beinl, while the band supports her by swinging, stamping and bouncing. And just watch the audience dance!

Swing-Tanz-Taster / Swing Dance Taster

Für alle, die nun auf den Geschmack gekommen sind, findet vor dem Konzert ein Taster im Swing-Tanz statt.
A swing-dance taster will take place before the concert for those who have now developed a taste for it.

BALLROOM SWING MIT EINER PRISE SPAGHETTI WESTERN BALLROOM SWING WITH A PINCH OF SPAGHETTI WESTERN

Waldeck (A)

**LA DOLCE
VITA IM SCHNEE**

Do 12.04. 15.00 Uhr Hagen's Dorfmetzgerei, Lech
Fr 13.04. 14.00 Uhr Schlegelkopf Restaurant-Bar



Waldeck live, das ist Ballroom Swing mit einer Prise Spaghetti Western. Dargeboten vom Waldeck Live Orchestra und Downbeat Dandy Klaus Waldeck abwechselnd an Keyboards und Electronics. Neu hinzugekommen als glänzendes Juwel ist die bezaubernde Sängerin Patrizia Ferrara, deren Stimme auch auf dem neuen Waldeck-Album „Atlantic Ballroom“ zu hören sein wird.

Klaus Waldeck ist einer der bekanntesten Elektronikproduzenten der österreichischen Musiklandschaft. Nach seinem legendären Album „Ballroom Stories“ (2007), auf dem er sich vor allem mit dem Jazz der 20er und 30er Jahre befasste, mussten seine Fans lange warten bis er 2016 mit „Gran Paradiso“ endlich ein neues Werk veröffentlichte. Darin erschafft Waldeck einen schwingenden italienischen Western-&-Spaghetti-Sound, der die ZuhörerInnen unweigerlich zum Tanzen bringt.

Waldeck live, that's ballroom swing with a pinch of spaghetti western. Performed by the Waldeck Live Orchestra and "down-beat dandy" Klaus Waldeck alternating on keyboards and electronics. The newly added jewel in the crown is the bewitching singer Patrizia Ferrara, whose voice can be heard on the new Waldeck album "Atlantic Ballroom".

Klaus Waldeck is one of the most famous electronic producers in the Austrian music scene. After his legendary album "Ballroom Stories" (2007), which mainly concentrated on the jazz of the 1920s and 1930s, his fans had a long wait until he finally issued a new work - "Gran Paradiso" - in 2016. In this, Waldeck created a swinging Italian spaghetti western sound, which inevitably got the listeners dancing.

Einhorn (A)

FRESH & FANCY

Do 12.04. 21.30 Uhr Hotel Rote Wand, Zug



Die Songs von Einhorn sind bunt, sehr gut gelaunt und gehen wegen der deutschen Lyrics sofort ins Ohr. Einhorn ist eine frische Band aus dem Burgenland, die mit viel Spaß ans Musikhachen ran geht und gleichzeitig darauf achtet, cool zu bleiben.

Mit einer unglaublichen Leichtigkeit bedienen sich die vier Bandmitglieder aus der Musikgeschichte und mischen aus Funk, Hip Hop, Indie und Electronic einen Sound, der vor allem eines macht: Spass. Durch ihre intelligenten und pointierten Texte fragen sich die Ohren, wo sie hängen bleiben: An den genialen Phrasen oder den eingängigen Synthie-Hooks? Wahrscheinlich an beidem.

Einhorn's songs are colourful, very cheerful and easy on the ear for German audiences, since they are written in their native language. Einhorn is a fresh new band from the Austrian state of Burgenland that has lots of fun in the way it approaches its music, while taking care to stay cool.

The four band members make use of a wide range of styles from the history of music, mixing together funk, hip hop, indie and electronic to create a sound that has the overriding aim of being fun. Its clever, pithy lyrics make you wonder whether it's the inspired phrases or the catchy synth hooks that caught your attention. It's probably a combination of the two.

Moonlight Breakfast (ROM/A)

GALAKTISCHE
NACHTSCHWÄRMER

Fr 13.04. 21.00 Uhr

Romantikhotel Die Krone von Lech, Lech

So 15.04. 21.00 Uhr Hotel Sandhof, Lech



Frisch, urban und verdammt erfolgreich. Das Trio Moonlight Breakfast, alias Christie, Bazooka, Adita & Co, stammt aus Rumänien, lebt in Wien und tanzt mit seinem rohen Stilmix aus Soul, Elektro, Beat, Nu-Jazz und Swing auf Parov Stelars Spuren.

Genau fünf Proben hatten sie hinter sich, bevor das erste öffentliche Konzert folgte – und dies als Opener von Jamiroquai vor 35.000 Menschen am Schwarzen Meer. Dank ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz überstanden sie ihre Feuertaufe mit Bravour und erobern seither mit ihren 2014 und 2016 veröffentlichten Alben erfolgreich den Globus.

Fresh, urban and extremely successful. The trio Moonlight Breakfast, otherwise known as Christie, Bazooka and Adita, come from Romania, live in Vienna and dance in the footsteps of Parov Stelar with their raw mix of soul, electro, beat, nu-jazz and swing styles.

They had exactly five rehearsals before they performed their first public concert – and this as opening band for Jamiroquai in front of 35,000 people by the Black Sea. Thanks to their captivating stage presence, they bravely came through their baptism of fire and, since then, have successfully conquered the globe with their albums issued in 2014 and 2016.

SOUND UND SWING DER LEGENDÄREN 50ER JAHRE

SOUNDS AND SWING FROM THE LEGENDARY 1950S

OldSchoolBasterds (A)

ELVIS-TOLLE
UND PETTICOAT

Sa 14.04. 14.00 Uhr Burg Hotel, Oberlech



Die OldSchoolBasterds erwecken den Sound des Rock 'n' Roll zu neuem Leben. Mit ihren energetischen, unterhaltsamen und tanzbaren Live-Konzerten gelten sie nicht nur in der Vintage-Szene als Spezialisten, wenn es darum geht, den Sound und Swing der 50er Jahre zu neuem Leben zu erwecken.

Inspiriert vom Lifestyle der swingin' 50s spiegeln ihre Songs das Gefühl und den Rhythmus der Zeit wieder, in der der Rock 'n' Roll geboren wurde und der R&B in seinen frühen Kinderschuhen steckte. Enthusiastisch, tanzbar und voller Pomade!

OldSchoolBasterds breathes new life into the sound of rock 'n' roll. With their energetic, entertaining and danceable live concerts, they are not only considered specialists in the vintage scene when it comes to bringing the sound and swing of the 1950s back to life.

With their energetic, entertaining and danceable live concerts, they are not only considered specialists in the vintage scene when it comes to bringing the sound and swing of the 1950s back to life. Inspired by the lifestyle of the swingin' 50s, their songs reflect the feeling and rhythm of the age when rock 'n' roll was born and R&B was just in its infancy. Enthusiastic, danceable and lots of pomade!

5 in Love (A)

EINFACH ZUM
VERLIEBEN

Sa 14.04. 21.00 Uhr Après Post Hotel, Stuben



5 in Love bringen die Musik der „Swinging Forties“ mit Verve, Charme und einer unglaublichen Spielfreude auf die Bühne. Swing, Boogie und früher Rock 'n' Roll à la Cab Calloway, Louis Prima und Nat King Cole im perfekten Sound und Styling! Zusätzlich zum traditionellen Repertoire überzeugt die Band mit eigenen Kompositionen, die eine dynamische Mischung aus 40er Jahre Swing und modernen Einflüssen ergeben.

Seit über 20 Jahren zählt 5 in Love zu den Top-Bands der nationalen und internationalen (Neo-) Swingszene, trat u.a. mit Stars wie Bill Haley's Original Comets oder Freddy Bell sowie bei zahlreichen internationalen Festivals auf.

5 in Love bring to the stage the music of the Swinging Forties with verve, charm and unbelievable enthusiasm. Swing, Boogie and early Rock 'n' Roll à la Cab Calloway, Louis Prima and Nat King Cole, with the perfect sound and styling! Alongside their traditional repertoire, the band also performs their own compositions, creating a dynamic mix of 40s swing and modern influences.

For more than 20 years, 5 in Love have been one of the top bands on the national and international (neo) swing scene, and have appeared alongside stars such as Bill Haley's Original Comets and Freddy Bell, as well as at numerous international festivals.

SWINGTANZEN & LIVE-BANDS
SWING DANCING & LIVE BANDS

Swing & Snow

Sa 07.04. & So 08.04. Hotel Post, Lech

Heuer erstmals beim Tanzcafé Arlberg: Swing-Tanz-Klassen mit dem international bekannten Trainerpaar **Bärbl Kaufer und Marcus Koch.**

*Swing dance classes at this year's Tanzcafé Arlberg for the first time. Join internationally renowned dance teachers **Bärbl Kaufer and Marcus Koch.***

Diesmal wird nicht nur bei den zahlreichen Live-Konzerten des zweiwöchigen Vintage-Music-Festivals, sondern auch bei den „Swing & Snow-Kursen“ zum Tanz geladen. Geboten werden Lindy-Hop- und Shag-Klassen für verschiedene Levels, die von den mehrfachen nationalen und internationalen Boogie Woogie- und Swing-Champions Bärbl Kaufer und Marcus Koch angeleitet werden.

For the first time, in addition to the numerous live concerts arranged for the two-week vintage music festival, there will also be a series of "Swing & Snow" dancing classes. Lindy Hop and Shag classes for different levels of ability will be led by the multiple national and international Boogie Woogie and Swing championship winners Bärbl Kaufer and Marcus Koch.

Preise / fees

Early Bird (bis 15.3.2018)

€ 22 Einzelklasse | € 120 6 h-Workshop Pass | € 155 Full Pass

Lazy Bird: € 25 Einzelklasse | € 135 6 h-Workshop Pass | € 180 Full Pass

In Kooperation mit Swingout Innsbruck.

In cooperation with Swingout Innsbruck.



Die perfekte Kombination
für alle, die ihre Tanzleidenschaft
im besonderen Ambiente
des Tanzcafé Arlberg ausleben möchten.

*The perfect combination for everyone looking to indulge their passion
for dancing in the special atmosphere of the Tanzcafé Arlberg.*

RENÉE JUD UND JULIA MUMELTER
Kuratorinnen Tanzcafé Arlberg

Swing & Snow Timetable

Fr 06.04. Hotel Kristania, Lech

17.00 Uhr **Swing & Snow Welcome Party**

Begrüßungscocktail für alle KursteilnehmerInnen
Welcome cocktail for all participants.

18.00 Uhr **Louie Austen & Band**

Sa 07.04. Hotel Post, Lech

10.00 – 11.00 Uhr **Fast Lindy – Lindy Hop Int/Adv**

Kickelemente (6- und 8-Count) auf schnelle Musik getanzt – verpackt in eine kleine Übungsfolge auf Uptempo-Musik. / *Kick elements (6 and 8 count) to fast music – packaged in a short.*

11.15 – 12.00 Uhr **Hollywood Style Lindy – Lindy Hop Int/Adv**

Die Lindy Hop-Stile des Los Angeles der 30er bis 50er Jahre. / *The style of Lindy Hop popular in Los Angeles from the 1930s to the 1950s.*

13.30 – 14.30 Uhr **Swing Out Clinic – Lindy Hop Beg/Int**

Verfeinerung des Swing Outs + Variationen
Improving the Swing Out + variations

14.45 – 15.45 Uhr **Frankie's Favourites – Lindy Hop Beg/Int**

Die populärsten Figuren von Frankie Manning, dem wichtigsten und bekanntesten Vertreter des Lindy Hop. / *The most popular moves of Frankie Manning, the most important and the most famous advocate of Lindy Hop.*

21.00 Uhr **Tanzcafé Arlberg Ballroom**
Good Co (USA) &
DJ Swing Up!



So 08.04. Hotel Post, Lech

10.00 – 11.00 Uhr **Fun Stuff – Shag Beg/Int**

Drehungen, diverse Grundschrifftarten und Figuren des leicht zu erlernenden Paartanzes aus den 30er Jahren mit vielen Hops und Kicks. / *Spins, various basic steps and moves of Shag, this easy to learn partner dance.*

11.15 – 12.00 Uhr **Breaks and Rhythm Changes – Shag Beg/Int**

Breaks in den verschiedensten Tanzpositionen, Rhythmusveränderungen, unterschiedliche Schrittarten und -variationen. / *Breaks in the different dance positions as well as rhythm changes in basic steps through different step types and step variations.*

13.30 – 14.30 Uhr **Go Crazy and Fast and Still be Relaxed – Shag Int/Adv**

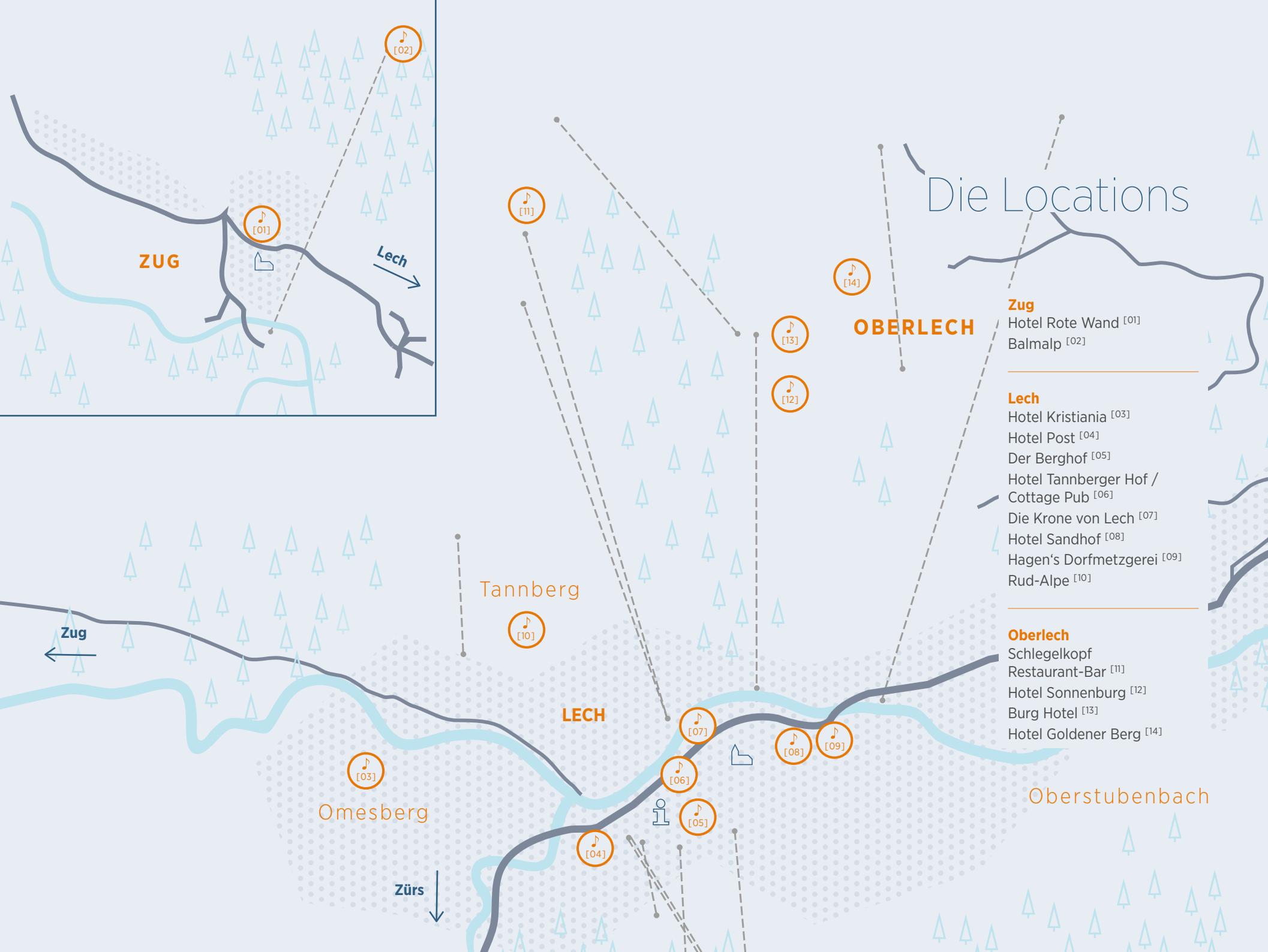
Auch dann, wenn es flott wird, noch entspannt und gelassen tanzen können. / *The aim is to have you dancing in a relaxed and comfortable manner, even when the pace is high.*

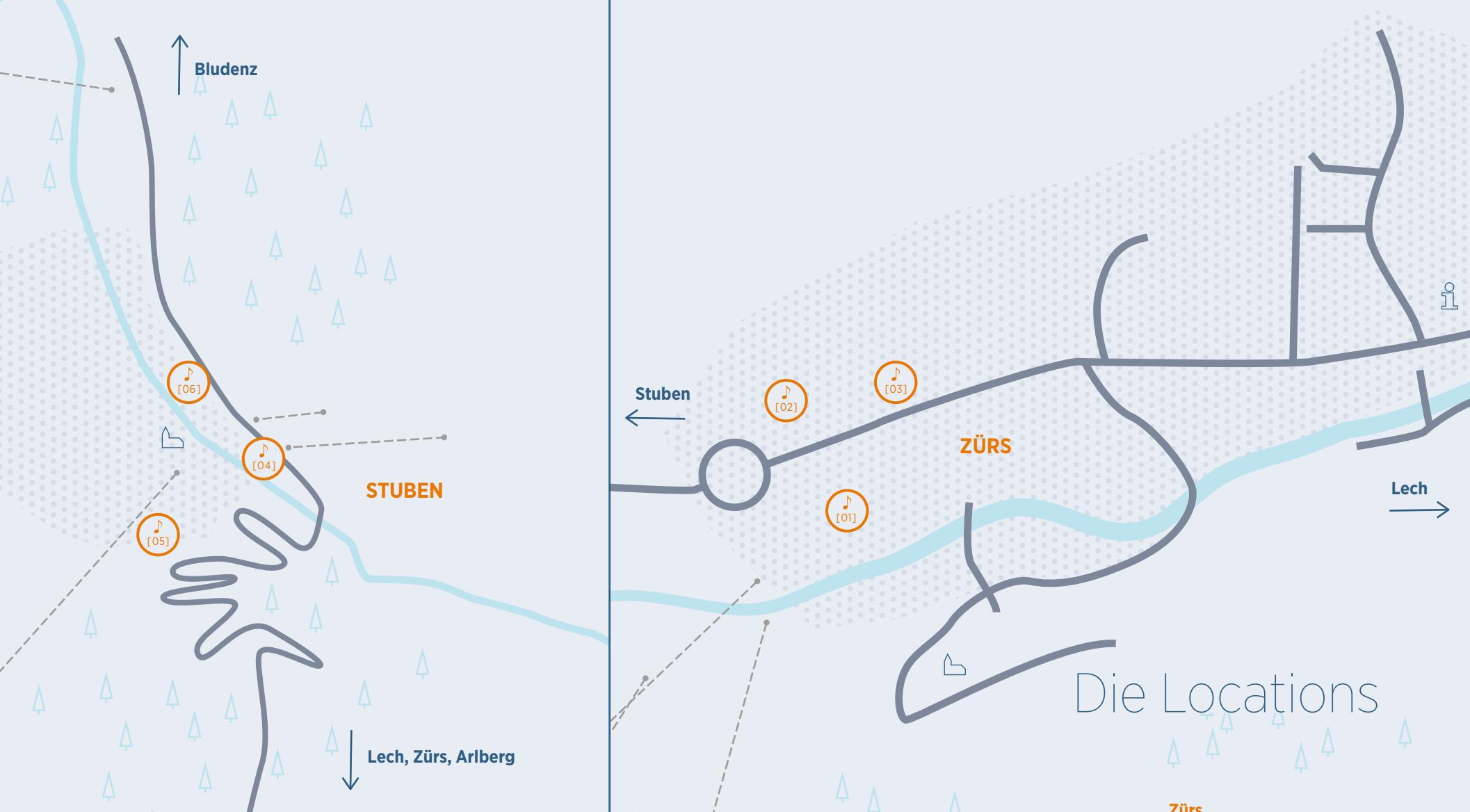
14.45 – 15.45 Uhr **Borrowed Dance Steps for Shag – Shag Int**

Ausleihen von Figuren aus anderen Tänzen und in Shag integrieren. / *Borrowing moves from other dances and integrating them into Shag.*



Infos und Anmeldung / Information & registration
www.tanzcafe-arlberg.at, tanzcafe@lech-zuers.at





Die Locations

Zürs

- Brändle Terrasse [01]
- Robinson Club Alpenrose [02]
- Hotel Edelweiss [03]

Stuben

- Hotel Mondschein [04]
- Hotel Hubertushof [05]
- Après Post Hotel [06]

TANZCAFÉ ARLBERG VOL 4

Der Sound zum Festival

In dieser speziellen Edition vereinen sich knackige Electrobeats mit Vintage Sounds, zeigen sich moderne Popsongs im Swingstil, erscheinen unvergessliche Jazzmelodien neu im Glanz des 21. Jahrhunderts – diesmal mit einem besonderen Schwerpunkt auf Swing und Electro Swing. Für einen mitreißenden Mix sorgen u.a. The Puppini Sisters, Waldeck, Moonlight Breakfast, Louie Austen, Good Co, SwinGrowers.

This special edition combines cool electro beats with vintage sounds, modern pop songs in swing style, unforgettable jazz melodies reappear in the glory of the 21st century – this time with a special focus on swing and electro swing. A captivating mix is provided by The Puppini Sisters, Waldeck, Moonlight Breakfast, Louie Austen, Good Co, SwinGrowers.

! Erhältlich im Handel, als Download oder vor Ort.
Available in store, as download or simply on site.





Alle Konzerte finden bei freiem Eintritt statt!

Entry to all concerts is free of charge!

Info & Kontakt / Info & Contact

Lech Zürs Tourismus GmbH

6764 Lech am Arlberg

T. +43 5583 2161-0

info@lech-zuers.at

Info Tanzcafé Arlberg

tanzcafe@lech-zuers.at

www.tanzcafe-arlberg.at

Stand: Jänner 2018. Änderungen vorbehalten / Subject to change.

Angaben ohne Gewähr! / Details are without guarantee!

Für den Inhalt verantwortlich / Responsible for the content: Renée Jud und Julia Mumelter,
Layout: West Werbeagentur, Illustration: Markus Fetz, Bildnachweis / Pictures: © Lech Zürs Tourismus,
shutterstock: Africa Studio, Mirko Macari, Bomba Titinka: Livia Mattoni, The Cotton Lickers: Gregor
Hofbauer, Einhorn: Las Vegas Records, Good Co: Amber Clarke, Louie Austen: Pau Palaciosbig, Old
School Basterds: Marija-Kanizaj, The Puppini Sisters: Hunch, Street View Dixie Club: Reithofer Media,
Sugar Pie and The Candymen: Laura Greppi, Waldeck: Katsey, 5 in Love: Angela Farah.



LECH ZÜRS TOURISMUS GMBH

Dorf 2 . 6764 Lech am Arlberg
T. +43 5583 2161-0 . F. +43 5583 2161-238
info@lech-zuers.at



VOR
ARL
BERG

